



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MUNICIPALITÉ DE PONTIAC

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
7 octobre 2017

La Municipalité de Pontiac dévoile une sculpture de l'artiste John-Philippe Smith

MUNICIPALITÉ DE PONTIAC — La Municipalité de Pontiac a dévoilé aujourd'hui une structure d'art public réalisée par l'artiste John-Philippe Smith. Cette sculpture, située devant le centre communautaire de Luskville (2024 route 148), fait partie d'un circuit mettant en valeur le patrimoine historique, culturel et naturel des sept municipalités de la MRC des Collines-de-l'Outaouais. Des artistes de la région ont été mis à contribution pour réaliser ces sculptures qui représentent une histoire importante de chaque communauté, reliée à l'eau, thème unificateur du parcours.

La proposition de l'artiste John-Philippe Smith a été sélectionnée par la Municipalité de Pontiac parmi 8 projets reçus suite à un concours public lancé l'été dernier.

À propos de l'œuvre

L'œuvre intitulée « À la croisée des chemins » s'inspire des anciennes bornes militaires que l'on trouve le long des routes depuis la Rome antique, mais aussi les obélisques qui, au cours des siècles, ont servi à commémorer le souvenir d'un événement ou d'une personne. La sculpture, haute de 8 pieds, est orientée en fonction des points cardinaux.

Chaque face illustre un aspect différent de l'histoire de la municipalité. Le nord rappelle la géologie singulière de l'escarpement d'Eardley et la chute de Luskville, alors que le sud nous montre des esturgeons et des trilobites, des espèces qui peuplaient la mer de Champlain il y a de cela 12 000 ans. Le côté est rend hommage aux peuples autochtones qui utilisaient la rivière pour commercer, se déplacer et se nourrir. Enfin, la face ouest rappelle l'arrivée des colons d'origine européenne (Irlandais, Écossais, Anglais et Canadiens français) et leurs activités économiques.

À propos de l'artiste

Originaire du Pontiac, John-Philippe Smith est un sculpteur et graveur professionnel dont les œuvres et la pratique s'enracinent dans l'histoire et les traditions. Il a gagné plusieurs prix dont une première place au Festival européen de la pierre en 2015. Son atelier Smith & Barber a restauré les sculptures et la maçonnerie de pierre de plusieurs édifices sur la colline du Parlement.

Partenaires

« Le Parcours de Collines et d'eau est développé en collaboration avec le Centre local de développement (CLD) des Collines-de-l'Outaouais. Celui-ci est rendu possible grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC des Collines-de-l'Outaouais dans le cadre de l'Entente de développement culturel. Le projet a aussi bénéficié du soutien financier de l'Entente spécifique pour le développement de la culture en Outaouais dans le cadre de son volet patrimonial. Tourisme Outaouais et les sept municipalités de la MRC sont aussi des partenaires financiers au projet. »



tourismeoutaouais.com



– 30 –

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :

Dominic Labrie, Chef du service des communications

1-888-455-2401 (sans frais) ou labrie.dominic@municipalitepontiac.ca